

# Yuri Cayrez

**Especialidade: Guitarrista Flamenco**

## CURRICULUM - BRASIL

Nascido – São Paulo, 30 de outubro de 1970

Em 1984 estuda violão (MPB e Bossa Nova) como autodidata.

Em 1989 estuda violão clássico no Conservatório Musical de Tucuruvi com o professor Marcio Machado (violonista formado no Brasil com estudos complementares no exterior - Alemanha. Marcio Machado já promoveu vários concertos solo e com orquestra no Brasil.

Em 1992 presta exame e entra na ULM -Universidade Livre de Música - diretor Maestro Julio Medaglia , estudando no nível superior de violão clássico com a professora e violonista Ana Maria Bedaque.

Faz um curso paralelo de interpretação violonística

Promovido pela própria universidade.

Dá um concerto de violão clássico (solo) representando a ULM (Festival Cultural da Primavera - São Paulo).

Local - Casa da Cultura do Horto Florestal – Tremembé / S.P.

Em 1993 faz algumas aulas particulares com o guitarrista flamenco Fernando de la Rua.

Começa a trabalhar na categoria de acompanhante de baile flamenco em academias e espetáculos com professoras e grupos de baile flamenco tais como: Maria Luiza, Paula Martins, Cristiane Azén ( Grupo Tarantos e aluna da bailaora Maruja Palácios - Espanha) , Grupo Luna de Rocio, Andréa Guelpa, Barbara (grupo Cinco Puntas), Grupo Raies de Danza e Teatro Flamenco e outros.

Paralelamente trabalha com o duo de Choro-Flamenco Laércio Ilha Bela e Beto de Franco, participando também da gravação do CD Choro-Flamenco.

Em 1995 se muda para a Espanha e continua no trabalho e estudo da música flamenca com suas categorias de acompanhamento ao baile, cante e concerto de guitarra flamenca.

Atualmente reside no Brasil-S.P. e trabalha com o Grupo Raies de Danza e Teatro Flamenco, Centro de Arte e Danza Flamenca Ana Guerreiro e Talita Sanchez (São José dos Campos-S.P.),Café Tablao (Campinas-S.P.)como acompanhante ao baile e professor de guitarra flamenca.

Participa do Workshop Internacional de Flamenco como acompanhante ao baile da bailaora espanhola "La China". Local "Raies Danza e Teatro Flamenco" S.P. ano 2003.

Participa do Terceiro Festival Internacional de Flamenco (São José dos Campos) como acompanhante ao baile do bailaor espanhol "Alfonso Losa", ano 2004.

Participa do Quarto Festival Internacional de Flamenco (São José dos Campos) como acompanhante ao baile do bailar espanhol "Nino de Los Reyes", ano 2005

Participa do Quinto Festival Internacional de Flamenco (São José dos Campos) como acompanhante ao baile do bailar espanhol "David Paniagua", ano 2006.

Participa do Workshop Internacional e Espetáculo Flamenco (Rio de Janeiro, Campinas-S.P) como acompanhante ao baile do bailar espanhol "Pol Vaquero", ano 2007.

Participa do evento "REKBEAT recife carnaval 2007" com o grupo "Raies de Danza e Teatro Flamenco" como acompanhante ao baile e solista.

Participa do Sexto Festival Internacional de Flamenco (São José dos Campos) como acompanhante ao baile da bailaora espanhola "Carmen la Talegona" e acompanhante ao cante do cantaor "Talegon de Córdoba", ano 2007.

Curso paralelo: Estuda na "GROOVE" (escola de harmonia e improvisação - jazz, MPB, bossa nova), ano 2003.

# Yuri Cayrez

**Categoria – Guitarrista Flamenco**

## CURRICULUM – ESPANHA

Nascido – São Paulo, 30 de outubro de 1970

Em 1995 (Madrid) começa a aprimorar e trabalhar como acompanhante ao baile flamenco com a bailaora e professora Maruja Palácios - academia "La Corrala de la Danza" – El Camborio).

De 1996 a 2001 começa a trabalhar na "SOLEA" (Colmao Flamenco) como acompanhante ao cante flamenco.

Acompanha a artistas amadores e profissionais tais como : Talegon de Córdoba, Cancanilla de Marbella, El Yunke, Antonio Carmona y Miguel el Rubio, Ramon el Portugués, Rancapino, El Torta, El Capullo de Jerez, Diego El Cigala , Salva Barrul, La Saray, La Coral , El Nano , El Chorro Humo e outros.

Paralelamente e esporadicamente faz o mesmo trabalho nos locais: Penha Flamenca Entrevias, Penha Flamenca La Fragua, Bar Flamenco La Caleta , Sala Rociera Axarquia (todos em Madrid).

Em 1997 junto com Salva Barrul e Guillermo Garcia funda o Grupo Flamenco JENÍZARO.

Guitarra – Yuri Cayrez.

Cante - Salva Barrul ( cantou para Belen Fernandez - bailaora - no Tablao Chinitas - Japão , também canto para a mesma no Tablao Casa Patas - Madrid, ano 2003.

Cajón - Guillermo Garcia (acompanhou ao guitarrista flamenco Curro de Jerez, La Chiqui e outros).

Atuações do Grupo Jenízaro:

Circulo de Bellas Artes, Sala de Concerto Clamores, Saala de Concerto Galileo Galilei ( participação especial da cantaora "La Saray"), Los Gabrieles, Café Garibald (participação especial da bailaora "Talita Sanchez"), Radio Vallecas (programa de flamenco onde já se apresentaram artistas como Diego El Cigala, Ramon el Portugués e outros), localidade Madrid.

Festas de Tarancon (participação especial do guitarrista flamenco Paco Navarro), Ciudad Rodrigo – Salamanca (participação especial do guitarrista flamenco Manuel Cazás) e outros lugares da Espanha.

No ano 1997 participou do Concurso de Cante Flamenco "La Fortuna" (no bairro de la Fortuna - Madrid) acompanhando ao cantaor Salva Barrul.

Este concurso já deu o premio de primeiro lugar (Silla de Oro) para o cantor Diego el Cigala.

No ano de 1998 trabalha com Davi Tavares ( guitarrista flamenco que apresenta um novo CD de música Flamenco-Brasileira) como segundo guitarrista em suas apresentações nas salas de concerto de Madrid ( La Fidula e etc).

No ano de 1998 acompanha a cantante de música Sefardi Áurora Moreno (cunhada de Francisco Sanchez Gómez).

Lugar - Festival de Música Sefardi em Vitória - Burgos.

No ano 1999 acompanha a cantaora "La Coral" (Sony music), apresentação na Sala de Conciertos Suristán.

No ano de 2000 participa do filme "GITANO" (protagonista bailaor Joaquim Cortês), acompanhando ao duo "AZÚCAR MORENO'.

Neste mesmo ano trabalha no cuadro flamenco Del ÁL ANDALUS e também na Atracção Especial deste mesmo local acompanhando as cantaoras "Olga y Maria Romero".

Trabalha com o Grupo ALBADULAKE (flamenco, malabarismo, teatro), apresentação em Montargi (França).

No ano de 2001 trabalha no tablao flamenco "El Corral De La Pacheca" como segundo e primeiro guitarrista até o ano 2003.

Cursos paralelos:

No ano de 1997 participa do Festival de Córdoba fazendo o curso de guitarra flamenca do Maestro "Manolo Sanlucar".

No ano de 2000 têm o privilégio de estudar técnica de guitarra flamenca com o Maestro "Julio Vallejo" (aluno de Antonio Sanchez -pai- e de Francisco Sanchez Gómez "Paco de Lucia" - filho).

No ano de 2001 têm o privilégio de trabalhar com Julio Vallejo no tablao "El Corral De La Pacheca".